



Cécile Galland

06 52 52 11 24
cecile.g.14@gmail.com

cecilegalland.com
@c.galland.artwork

Biographie

Je fais des études en Images Imprimées à l'École Des Arts Décoratifs de Paris, dans l'optique de faire de l'illustration. J'obtiens mon diplôme en présentant un reportage dessiné en 2008.

Je commence à enseigner dans une petite académie à Paris. Je travaille à transmettre , apprendre les techniques, à enrichir la créativité des élèves, à leurs présenter de nouveaux points de vue pour leurs travaux.

Dans cette dynamique, je perfectionne personnellement des techniques, telles que la céramique qui nourrit et diversifie ma pratique artistique.

Je reprends en 2014 à mon compte la gestion de ces ateliers et transforme un local dans Paris en un lieu de création et d'exposition.

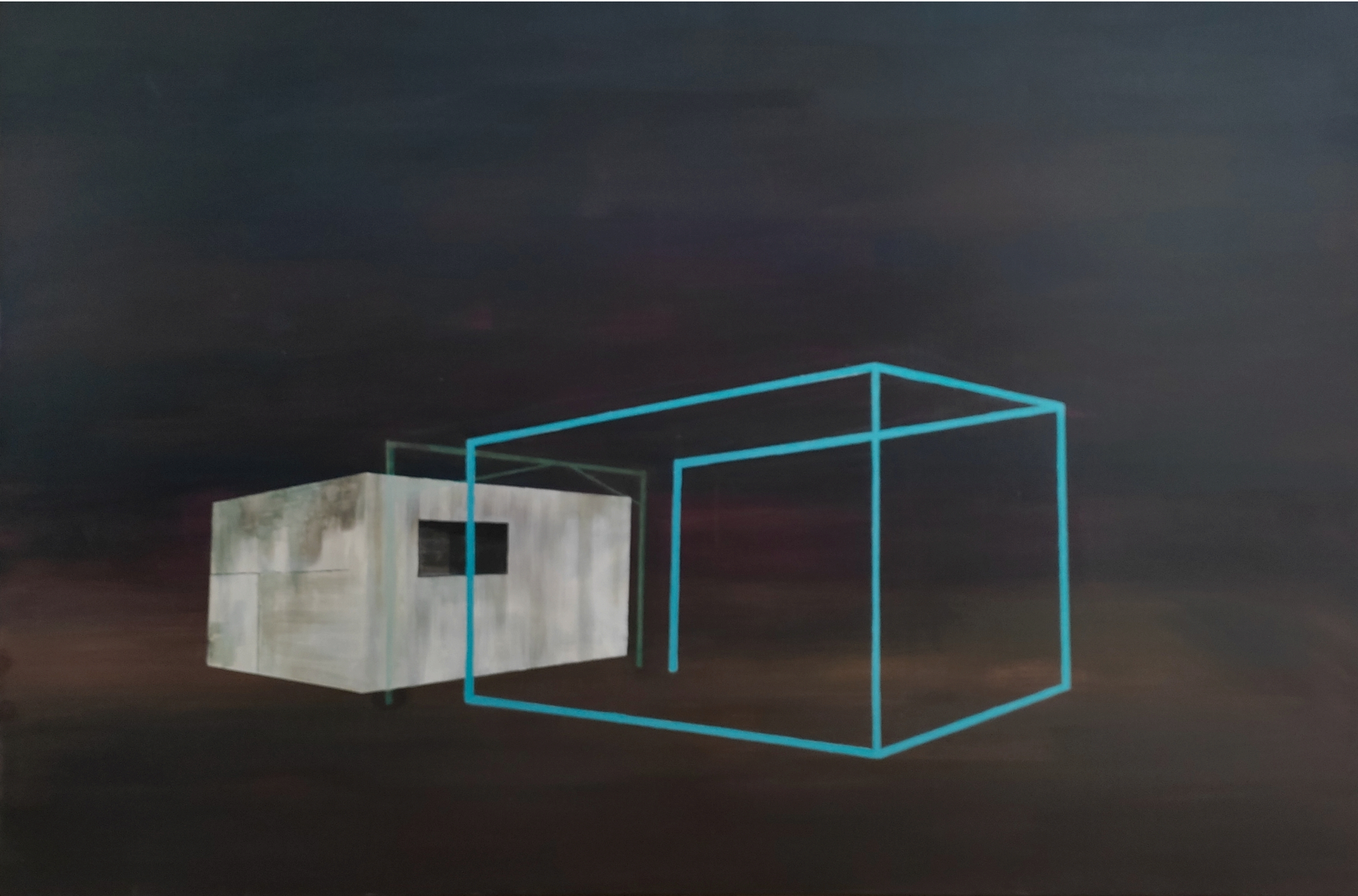
Pendant le confinement de 2019, je dirige les élèves des ateliers dans la création d'un journal, trois éditions paraissent.

Je continue des formations en céramique et métal.



Panneau 1, 20/20 cm, acrylique sur toile

Page précédente : Reflets , 81/100 cm, acrylique sur toile



Structure bleue, 195/130 cm, acrylique sur toile

Démarche

Ma démarche artistique s’articule autour d’un besoin constant de dessiner.

Le dessin est pour moi un moyen essentiel de retranscrire le monde.

je remplis mes carnets comme si je répertoriai et gardai une trace des points de vues qui me marquent. Je cherche des points de vues dans lesquels la composition, les couleurs et les textures sont l’illustration des concepts classiques, point d’or, fenêtre de l’harmonie, points et lignes de forces, mais dans l’urbanisme périurbain. Je représente des endroits qui ne sont pas construits dans une optique esthétique et dans des matériaux « pauvres ».

Je recherche dans ces paysages l’harmonie et l’équilibre.

La peinture et la sculpture se sont ensuite naturellement imposées comme des aboutissements indispensables, m’offrant une palette supplémentaire pour réinterpréter ces paysages quotidiens.



Station Service, 195/130 cm, acrylique



Structure orange, 100/81 cm, acrylique sur toile



Port, 18/24 cm, acrylique sur toile



Chantier 1, 195/130 cm, acrylique sur toile



Chantier 2, 195/130 cm, acrylique sur toile



Sortie de tunnel 1, 65/54 cm, acrylique sur toile



Structure pleine, 46/55 cm, acrylique sur toile

Expositions

- 2025 Exposition CHEAP festival, Trust Utopia - Bologne
Biennale d’art d’Issy les Moulineaux - L'eau intranquille - commissaires Sophie Deschamps Causse et Anne Malherbe
- 2024 Exposition personnelle au cabinet VK avocats – Paris
- 2023 Exposition collective - Formes contemporaines – Openbach galerie Vincennes
- 2022 Exposition duo - Openbach galerie Paris
- 2022 Exposition personnelle au cabinet VK avocats - Paris
- 2019 Exposition personnelle à l’Atelier Palissy - Paris
- 2018 Exposition personnelle à l’Atelier Palissy - Paris
- 2017 Vente aux enchères publique chez Drouot organisée par Tessier Sarrou et associés
- 2015 Salon de l’art abordable - Paris
Article dans Manifeste, agence de communication
Exposition personnelle à l’Atelier Palissy - Paris
- 2013 Exposition personnelle à la chapelle de la Sagesse - Paris
Une peinture éditée dans le Parisianer
- 2012 Exposition collective de la Fine Art Gallery J.P. Perrier - Barcelone
Concert de dessin « Pierre et le loup » - Festival L’Oural donne de la voix - Paris
Exposition collective Prix Telax -Galeria Antoni Pinyol - Reus
Exposition personnelle au Centre Civic du Couvent San Augusti - Barcelona
- 2011 Exposition personnelle à la Galeria Alas - Barcelone
Exposition collective à l’Academia catalana de bellas artes. Prix de peinture de la fondation Güell reial - Barcelona
- 2010 Exposition personnelle – Paris

Diplôme Ecole nat. Sup. des arts décoratifs Paris, ENSAD



Plots, 81/100 cm, acrylique sur toile



Reffet 2, 100/81 cm, acrylique sur toile